

Exposition

du 4 novembre

au 31 décembre

2015



COLLAGES DE PRESSE

Collage, « Le ciel point com » Un ange Internet plane sur notre monde envoie ses ondes à un minuscule Terrien dans son village des Andes.

Marie-Hélène Espinasse

Le flot des informations se mêle à nos vies intimes et nous montre les images du monde toujours renouvelées. Comment trouver le temps de les absorber, de réaliser leur juste valeur : l'échelle humaine qui souvent disparaît dans la masse des nombres et des abondances annoncés.

En petits formats et à partir des images, informations ou publicités, trouvées dans la presse quotidienne, les collages sont devenus pour moi un mode d'expression une réflexion, sur des thèmes variés qui s'imposent (l'humain, le déroulement du temps) au fil des événements des rencontres des lectures, ou simplement de la vie.

Au départ sur le papier léger du journal une image grise tramée, un peu flou un peu éteinte, l'envers parfois laisse sur l'endroit, quelques traces, qui donnent une profondeur une intensité, comme un collage naturel et sensible déjà dans le sujet.

Mais aussi la couleur de plus en plus présente dans nos journaux, le lettrage les mises en pages, de la presse nationale ou internationale, m'offrent mes champs de bataille où sur un découpage, un pliage, le collage va se révéler et m'inciter à décider qu'il est bien là présent chargé de son sens arrivé à son terme.

Inauguration de l'exposition

mercredi 4 novembre 2015

à partir de 18 heures en présence de l'artiste



Collage, « Le Pacha » Le Pacha, sa famille son équipage.

LA CRÉATION PARTAGÉE

A l'occasion de cette exposition, La Chose Typo et Marie-Hélène Espinasse ont réalisé une carte double, numérotée, signée par l'artiste et tirée à 200 exemplaires.

Carte au format de 16 x 16 cm, pliée, format ouvert de 16 x 32 cm, imprimée 3 couleurs recto-verso, sur papier Fédrigoni Old Mild 300 gr., avec découpe et collage.